



"UNION RIVALENT", 2013, FRANCE, ACRYLIC & LITTLE PIECES OF WOOD ON CANVAS, 25.8 x 37 cm.
MARÍA BUENO



"LA TRINCHERA", 2013, ACRYLIC ON CANVAS, EMBROIDERY ON TEXTILE, 25.8 x 63 cm.
MARÍA BUENO



"OJA, PECHO, LLEB", 2013, ACRYLIC ON CANVAS, EMBROIDERY ON TEXTILE, 25 cm.
MARÍA BUENO

María Bueno (Málaga, 1976)
 María Bueno es un ejercicio de humildad constante, un ejercicio de esperar por la tela que tiene delante, esperando a que ella le diga todo lo que a ella le cuenta. En lugar de pintar y dibujar entre las Islas Canarias y Francia, con estancias en EE.UU., María Bueno tiene en su haber el prestigioso Primer Premio Internacional de Pintura Focus Abengoa 2010, además de experiencia en proyectos artísticos de diferente índole, gestados tanto dentro como fuera de España.

María Bueno reivindica la tradición textil, sacando de ella todo su potencial más reivindicativo como artista. En su serie «Algo así» se ven donde resalta una de las técnicas más arraigadas de la cultura con gran ironía y desamor. Pero además de cada una de las piezas que conforman la serie se ven días, en parte, por María Bueno.

María Bueno (Málaga, 1976)
 For her, painting is a humbleness exercise, it gets swallowed by the fabric it has ahead, waiting to be capable of translating everything she's told. Formed in painting and drawing between the Canary Islands and France, staying in the USA, María Bueno has been awarded with the prestigious Primer Premio Internacional de Pintura Focus Abengoa 2010, besides her experience in different artistic projects of different nature, within and outside Spain.

María Bueno